



Mintoy nasce ad Alghero nel 1961. Ricercatrice in cromatologia e attiva promotrice culturale. Formatasi con il massimo dei voti all'Accademia di Belle Arti di Brera in Pittura, si iscrive nel **1997** al corso di scenografia multimediale. Scrive la raccolta ragionata dell'opera educativa di Bruno Munari. Nel **1994** pubblica il Manifesto Internazionale della Croma-plasticità Inoggettiva. Discute la tesi in Cromatologia e prende coscienza di quel processo di acutizzazione che è alla base della sua ricerca visiva; azzera il linguaggio pittorico per concentrarsi sul colore in tutte le sue forme espressive. La prima significativa personale è nel **1988** alla galleria Vinciana di Milano a cura di Miklos Varga. Nel **1989** fonda Progetto Logos e attraverso un'intensa attività culturale promuove e partecipa a numerose mostre con artisti di varie nazionalità. Espone in Francia, Turchia, Emirati Arabi, Croazia, Polonia, Germania, Argentina, Venezuela, ecc. In Italia espone a Milano, Padova, Perugia, Siena, Venezia, Trieste, Roma, ecc. Dal **1993** lavora con la Galleria Arte Struktura esponendo con grandi artisti internazionali come Franco Grignani, Bruno Munari, Grazia Varisco e Luigi Veronesi. Ha partecipato alla Biennale degli Emirati Arabi e alla Biennale d'Austria. Ha curato le Giornate Italiane di Cultura in Turchia e in Argentina. Hanno scritto di lei autorevoli critici e studiosi d'Arte: G. Alviani, F. Arrobbio, J. Barcjska, G. Bonomi, F. Caramel, E. Fiorani, M. Fratelli, M. Gandini, M. Pividori, A. Prota-Giurleo, G. Segato, G. Seveso, C. Strano, F. Solmi, T. Trini, M. Varga, A. Veca, ecc. Nel **1991** dà inizio alle esposizioni di Progetto Logos e organizza la prima mostra internazionale a Bucarest al Museo delle Collezioni subito dopo la fine del regime in Romania. **1994** partecipa al Simposio di Arte Contemporanea in Polonia, espone al Museo Chelmskie con un gruppo internazionale di artisti costruttivisti. **1995** è incaricata dall'Istituto Italiano di Cultura ad organizzare le Giornate Italiane di Cultura in: Turchia, Ankara, Smirne, Antalya ecc. Nel **1996** è invitata alla Biennale degli Emirati Arabi. Nel **1996** l'Istituto Italiano di Cultura ad Ankara promuove una mostra itinerante di Mintoy in Turchia. **1998** fonda con il fisico Nicola Ludwig il Gruppo Pentalogos arte visiva, musica e scienza. **1998** si occupa di ricerca cromatica frequentando il CNR di Milano sotto la guida del fisico Giuseppe Vecchio e con il Prof. Giuseppe Caglioti del Politecnico di Milano studia gli aspetti di natura chimica e fisica di sostanze organiche e inorganiche responsabili di particolari fenomeni cromatici. Dal **2000** con Getulio Alviani collabora alla fondazione della galleria Starter Onlus dove promuove mostre di artisti storici come Sonia Delaunay, Bruno Munari e rassegne internazionali di tendenza: Continuità Polacca e Op-posizione Croata ecc. **2001** è invitata con il Gruppo Pentalogos a Kassel nell'Ambito di Documenta. Nel **2002** sempre con il Gruppo Pentalogos è invitata alla Biennale d'Austria dove il gruppo vince il premio della giuria. **2003** è invitata dall'Istituto Italiano di Cultura Argentino ad organizzare la mostra al Centro Culturale Borges di Buenos Aires, mostra itinerante in tutta l'Argentina. **2018** festeggia al Museo del '900 i vent'anni della formazione del Gruppo. Dal **2018** alla Sangalleria e al Museo della Fotografia in Arcumeggia, splendido borgo affrescato nella Valcuvia, promuove mostre fotografiche con Roberto Mutti. **2021** collabora con Casa Museo Boschi Di Stefano alla realizzazione delle mostre: del Collettivo ELE ART, di Luigi Russolo e di Ugo La Pietra. **2021** fonda il collettivo di arte contemporanea ELE ART che indaga sull'antropologia dell'immaginario. **2025** espone alla Fabbrica del Vapore. Scrive per l'Enciclopedia delle Donne e per weArch articoli di interesse artistico. Negli ultimi anni si occupa prevalentemente di ricerca fotografica dal titolo Cromagrafie, utilizzando sofisticati mezzi espressivi, spettrometria, microscopio elettronico, fotocamere agli infrarossi. Espone sia nei Photofestival che nelle rassegne fotografiche.